

АРТИСТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ (АЦ) – ТАБЛИЦА СБАВОК:

Команда

Страна/ город

КАЧЕСТВО ЭГГ (1.5)				СТРУКТУРА(2.1)				ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ И МУЗЫКА(1.6)				Элементы взаимодействия			
Ошибки и сбаки		Max		Ошибки и сбаки		Max		Ошибки и сбаки		Max		Элементы в команде		Max	
Техника эстетической гимнастики	В композиции непоказана техникацелостного движения тела: -0.1 во время некоторых частей композиции -0.3 в части композиции -0.5 в течение всейкомпозиции	0.5		Единство	<u>Если в композиции отсутствует единство:</u> -0.1 в композиции отсутствует единство	0.1		Характер и стиль композиции	Характер и стиль композиции неразвит: -0.1 в части композиции -0.2 в течение всей композиции	0.2		Командное взаимодействие	 Команда	-0.2	
			<u>Разнообразие направлений, плоскостей и уровней:</u> слишком долгое пребывание (более 10 секунд) в одном направлении, плоскости или уровне: -0,1 / каждый раз Не отображаются все требуемые критерии (направление, плоскость и уровень):- 0.1 / каждый раз		0.3										
			<u>Разнообразие в использовании пространства ипостроений:</u> Слишком долгое пребывание (более 10 сек) в одном месте или в одном построении: -0,1 / каждый раз Построение и/или расположение на площадке часто используется (больше 3 раз): -0.1 каждый раз Части площадки не использовались: -0.1 Меньше 6 построений: -0.1		0.5										
Плавность (слитность) в соединении ДТ и СДТ	ДТ и СДТ не связаны плавно иестественно с предыдущими или следующимидвижениями: -0.1 во время некоторых частей композиции -0.3 в части композиции -0.5 в течение всейкомпозиции	0.5		Разнообразие композиции	<u>Разнообразие в передвижениях:</u> Не логичные передвижения (нелогичнаясмена места): - 0,1 каждый раз Одинаковый вид передвижения используется слишком часто (более трех раз): -0.1	0.3		Выразительность движений тела	Выразительность не включена вдвижения тела и/или не соответствует принципам ЭГГ: -0.1 в части композиции -0.2 в течение всей композиции	0.2		Пара/группа	 2/3	-0.2	
Целостность (непрерывность)	Нелогичные соединения в программе: -0.1/каждый раз Гимнастка в статике во времявыполнения программы: -0.1/каждый раз	0.5		Темп и динамика	<u>Разнообразие в движениях тела:</u> Не все критерии выполнены: -0.1	0.1		Музыкальность	Музыка не поддерживается композицией (музыка как фон): -0.1 в части композиции -0.2 в течение всей композиции Музыка не разнообразна: -0.1 Музыка не соответствует уровню подготовки команды (мастерство, возраст и т. д.): -0.1 Музыка заканчивается до или послеокончания движений: -0.1 Плохое качество музыкального сопровождения (нелогичное соединение музыки, музыка резко обрывается, нелогичные вспомогательные эффекты, некачественные соединения): -0.1/каждый раз	0.6		Синхронное движение команды	 S	-0.2	
			<u>Разнообразие в равновесиях:</u> Не все критерии выполнены: -0.1 Отсутствует динамическое равновесие: -0.1		0.2										
			<u>Разнообразие в прыжках:</u> Не полностью выполненные критерии: -0.1 Одинаковое ДТ, используемое в прыжках: -0.1		0.2										
			Отсутствует минимум 1 быстрая часть - 0.1 Отсутствует минимум 1 медленная часть -0.1 Отсутствует минимум 1 сильная част -0.1 Отсутствует минимум 1 мягкая часть -0.1		0.4										
									Композиция не содержит: Оригинальность в движениях: -0.1 Оригинальные взаимодействия: -0.1 Оригинальные соединения композиции с музыкой: -0.2 Тематическая история: -0.2	0.6		Элемент Каскад	 C	-0.2	
Σ КАЧЕСТВО ЭГГ			Σ СТРУКТУРА			Σ ОРИГИНАЛЬНОСТЬ И МУЗЫКА			ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ						

ИТОГО АЦ 6.0

ПРЕДЛОЖЕНИЕ НА ШТРАФ:	Запрещ. элемент	- 0.5	Религ./нац./полит.	- 0.3	Выход группы	- 0.3	Лишние звуки	-0.1 каждый раз	Костюм	- 0.1 - 0.2	Прическа	- 0.1 - 0.2	Нарушен. прическа	-0.1 каждый раз	Макияж	-0.1 -0.2	Сережки	-0.1 -0.2
-----------------------	-----------------	-------	--------------------	-------	--------------	-------	--------------	-----------------	--------	----------------	----------	----------------	-------------------	-----------------	--------	--------------	---------	--------------